

*Straight* ↔ *Wave*

## 似合わせの法則とは？

ストレートでもウェーブヘアでも、その人の顔型や雰囲気に合わせてシルエット、髪色を提案。  
ブランドプロデューサーの谷本一典さんにそのポイントを聞きました。



中間から毛先に  
大きなカールをつけ  
Aラインシルエットに

厚めの前髪はそのまま。  
頬骨にかける毛束で  
丸みをごまかす

### 似合わせPOINT

- ☑ 目力を強調する前髪はそのままキープ
- ☑ 顔まわりの毛束はタイトにして顔型をカバー
- ☑ 可愛いイメージを損なわないソフトなカール感



サイドにつなげた  
幅広前髪で  
パッチリEYEに

透明感を重視した  
カラーが肌色と  
黒目をきれいにさせる

### 似合わせPOINT

- ☑ 長所である大きな目を強調するパツツン前髪に
- ☑ 重くなりがちなワンレンポブにはレイヤーで軽さを
- ☑ 透明感のあるカラーはベースを暗めにして引き締める

つい短所のほうに目がいきますが、僕は長所を生かしてあげたいと思っているんです。彼女なら、目が印象的なので前髪を幅広にとり、目のラインでカット。愛らしい目元が強調されるので、より可愛く見えますよね。肌も白くてきれいなので、くすんだ髪色よりも透明感のあるカラーを選びました。

*Straight*

*Wave*

ウェーブヘアにしても、顔まわりを大きく変えることはありません。お客さまのなかには大きな変化を敬遠する人が多いからです。彼女の場合は、可愛い雰囲気壊さないよう、ウェーブもやわらかさを重視。しなやかな曲線を描くパーマにしました。頬骨にかかる毛束を残し、頬の丸みをカバー。