Straight

1

ショートバングが魅力的なクラシックボブ

3

絶壁もカバーできるふんわりワンレン大人ボブ

4

バサッと風に揺れる毛束が大人の色気を漂わせる

2

横顔もシャープに見せる大人可愛い変型ボブ

1 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ■ ▼ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-●-○ 硬
毛量 少 ○-○-●-●-● 多
くせ 無 ●-●-●-○-○ 強

担当／谷本一典さん（COVER HAIR ブランドプロデューサー）

Cut / Color

顔まわりにカールをつくるために、顎ラインで均等にカットした毛先に長短をつけ、スタイリングしやすいよう整える。イエロー系のカラーで透明感をプラスし、重心を軽やかに見せる。仕上げは内巻きと外巻きをランダムにつくり、ムースとオイルを使って、無造作に動かしても決まるラフカールに。

3 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ■ ▽ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-○-○ 硬
毛量 少 ○-○-●-○-○ 多
くせ 無 ●-●-●-○-○ 強

担当／千原一輝 さん（COVER HAIR bliss川口東口SOGO店）

Cut / Color

後頭部の絶壁をカバーするための短めのバックが、自然なボリュームと丸みをつくり、サイド～バングの厚みを削った毛先が、コンパクトフェイスに仕上げる。ダークアッシュのカラーにハイライトを加えることで、表面にメリハリがついて軽やかな印象に。耳にかければアレンジ幅も広がる！

2 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ■ ▽ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-○-○ 硬
毛量 少 ○-○-●-○-○ 多
くせ 無 ●-●-●-●-● 強

担当／千原一輝さん（COVER HAIR bliss 川口東口SOGO店）

Cut / Color

８：２のヘビーパートで前髪のラインにつながるよう、サイド～バックは前上がりに整える。トップにレイヤーを入れてやわらかいラインをつくり、グレージュでその質感をバックアップ。顔まわりにハイライトを入れることで、動きがより立体的に。前髪の分け目も無造作にするとこなれて見える。

4 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ■ ▼ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-●-● 硬
毛量 少 ○-○-●-●-● 多
くせ 無 ●-●-●-●-● 強

担当／谷本一典さん（COVER HAIR ブランドプロデューサー）

Cut / Color

重めの王道ワンレンボブは、ノーバングがポイント。毛量、生えぐせ、毛流れを見極めながらカットすると、動きに合わせて弾むように揺れ、スルッとまとまるラインに。クリアベージュカラーで重い印象も排除。しっとり感のあるアウトバストリートメントを使えば、乾かすだけでスタイルが決まる。

1 Basic Hair Style Data

Face Type ● ● ● ■ ▼ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-○-●-● 硬
毛量 少 ○-○-○-●-● 多
くせ 無 ●-●-●-○-○ 強

担当／野村祐太さん(COVER HAIR GROUP mod' s hair上尾西口店)

Cut / Color

グラデーションボブをベースに、トップにレイヤーを入れて表面にさり気ない動きをセット。グラデーションカラーの上にアッシュベージュを重ねることで光があたったときに透けるような軽やかさが実現。オイルトリートメントをなじませることで、自然にしなる毛流れになって健康的な髪質をキープ。

2 Basic Hair Style Data

Face Type ● ● ● ■ ▽ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-○-○ 硬
毛量 少 ○-○-●-○-○ 多
くせ 無 ●-●-●-○-○ 強

担当／今井啓行さん（COVER HAIR&SPA bliss浦和店）

Cut / Color

しっかりしたフェイスラインとハチはりをカバーするひし形シルエットと、毛先が顔前にくるようにカット。ベージュのベースカラーに、ほんの少しマット系の色を足すことで、よりツヤのある質感に。仕上げは固まりすぎず、手直しも簡単なスプレーワックスで、根元に膨らみと毛流れをキープ。

Wave

3

アンニュイな雰囲気を生む顔まわりの広がりくせカール

1

ワイドにとった新鮮バングで若見え効果が最大に！

4

内側にワンカールする束感ある毛先が大人可愛い

2

ヘビーサイド×斜め前髪でフェミニンテイストを堪能

3 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ■ ▼ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-●-● 硬
毛量 少 ○-○-●-●-● 多
くせ 無 ●-●-●-○-○ 強

担当／谷本一典さん（COVER HAIR ブランドプロデューサー）

Cut / Color

前下がりレングスとベビーバングで幼く見えがちなボブも、ゆるい毛流れで大人っぽく変身。毛先に軽やかなウェーブの動きが出るよう、レイヤーを。全体はブラウン系でローライトをところどころに入れながら、立体感を仕込む。くずれそうな毛流れが重要なのでスタイリングにはワックスを。

1 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ■ ▼ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-●-○ 硬
毛量 少 ○-○-●-●-○ 多
くせ 無 ●-●-●-○-○ 強

担当／谷本一典さん（COVER HAIR ブランドプロデューサー）

Cut / Color

顔まわりにカールをつくるために、顎ラインで均等にカットした毛先に長短をつけ、スタイリングしやすいよう整える。イエロー系のカラーで透明感をプラスし、重心を軽やかに見せる。仕上げは内巻きと外巻きをランダムにつくり、ムースとオイルを使って、無造作に動かしても決まるラフカールに。

4 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ▢ ▽ □

Hair Type
髪質 軟 ●-●-●-○-○ 硬
毛量 少 ●-●-●-○-○ 多
くせ 無 ●-●-●-○-○ 強

担当／後藤泰佑さん（COVER HAIR bliss北浦和店）

Cut / Color

やわらかく少ない毛量を生かすために、レイヤーは最小限にとどめ、トップにふんわりとしたシルエットをつくる。毛先にも重さを残し、細かくブロッキングしてワンカール。毛先が内に入るよう整えると、動きが見えるように。ワックスを中間から毛先にもみ込むと自然な仕上がりに。

2 Basic Hair Style Data

Face Type ○ ● ● ▢ ▽ □

Hair Type
髪質 軟 ○-○-●-○-○ 硬
毛量 少 ●-●-●-○-○ 多
くせ 無 ●-●-●-●-● 強

担当／千原一輝さん（COVER HAIR bliss 川口東口SOGO店）

Cut / Color

８：２のヘビーパートで前髪のラインにつながるよう、サイド～バックは前上がりに整える。トップにレイヤーを入れてやわらかいラインをつくり、グレージュでその質感をバックアップ。顔まわりにハイライトを入れることで、動きがより立体的に。前髪の分け目も無造作にするとこなれて見える。